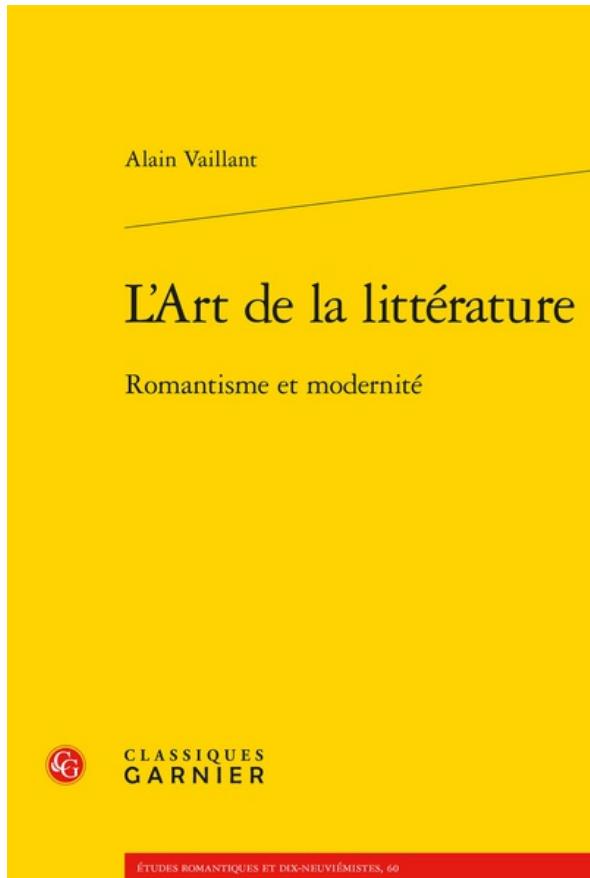


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



L'Art de la littérature Romantisme et modernité

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Vaillant (Alain)
- **Résumé :** La littérature est doublement mise à l'épreuve au xix^e siècle, par le déclin de la tradition rhétorique et par l'émergence de notre civilisation médiatique. L'écrivain décide alors que l'art sera son arche de Noé et il invente une esthétique de la subjectivation, désormais marquée d'un rire paradoxal.
- **Nombre de pages :** 391
- **Parution :** 13/04/2016
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 60
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436505
- **ISBN :** 978-2-8124-3650-5
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3652-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3652-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, romantisme, modernité littéraire, rire, lyrisme, poésie, histoire de la presse, réalisme, rhétorique, xixe siècle
- [Afficher en ligne](#)