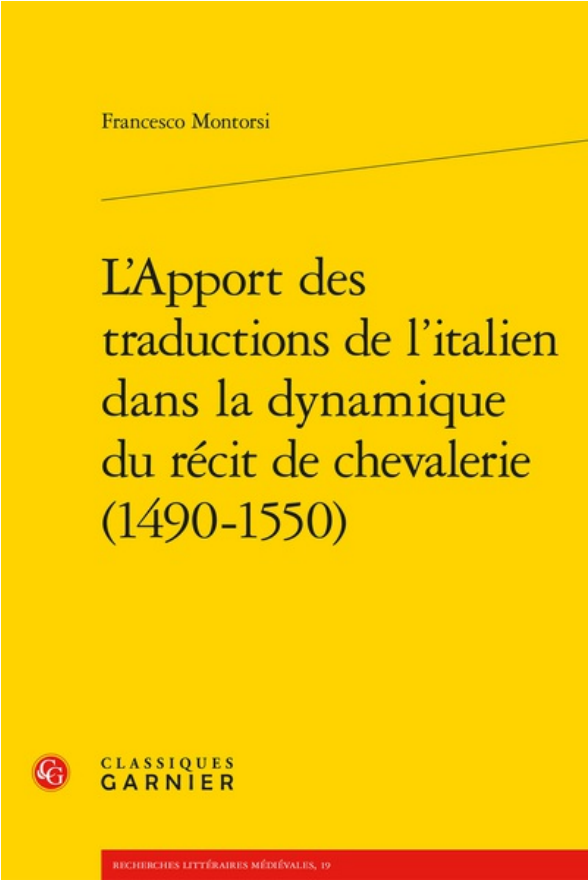


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Medieval Literary Research](#)



L'Apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Montorsi (Francesco)
- **Preface writer:** Chartier (Roger)
- **Abstract:** This work explores the development of chivalric literature and literary exchanges between France and Italy from 1490 to 1550, by way of contextual analysis and the study of four major texts: *Guérin Mesquin*, *Morgant le géant*, *Roland amoureux*, and *Roland furieux*.
- **Number of pages:** 432
- **Parution:** 02-10-2016
- **Collection:** [Medieval Literary Research](#), n° 19
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449420
- **ISBN:** 978-2-8124-4942-0
- **ISSN:** 2108-5900
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4944-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4944-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Romans de chevalerie, traductions, italianisme, littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, poétique de la réception, Orlando furioso, Orlando innamorato, Morgante il gigante, Guerrin Meschino
- [Display online](#)