

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain Fantasy, science-fiction, fantastique

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Bost-Fiévet (Mélanie), Provini (Sandra)
- **Abstract:** This volume, the proceedings of an international conference, gathers scholars from various fields in order to explore the many modes of classical reception in the contemporary genres of fantasy, science-fiction and the fantastic, be it by refashioning narrative or of mythological patterns, by borrowing from *realia* or by revamping them.
- **Number of pages:** 617
- **Parution:** 07-08-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 88
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429934
- **ISBN:** 978-2-8124-2993-4
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-05-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Réception de l'Antiquité, fantasy, fantastique, science-fiction, littératures de l'imaginaire, cinéma, séries
- [Display online](#)