

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Written in a language called Latin about a place called Rome » Réception de l'Antiquité et résistance dans la trilogie *Hunger Games*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Author:** Makins (Marian W.)
- **Abstract:** In the *Hunger Games* trilogy, reclaimed knowledge of Roman antiquity guides and motivates characters rebelling against a totalitarian state. By dramatizing the process of classical reception in the narrative, the author illustrates how antiquity gets recalled and refigured to change society's course.
- **Pages:** 339 to 357
- **Collection:** [Encounters](#), n° 88
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429958
- **ISBN:** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0339](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-05-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)