

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« *Written in a language called Latin about a place called Rome* » Réception de l'Antiquité et résistance dans la trilogie *Hunger Games*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Makins (Marian W.)
- **Résumé :** Dans la trilogie *Hunger Games*, la redécouverte de la Rome antique redonne souffle à la rébellion contre l'État totalitaire. La mise en récit de la réception de l'Antiquité permet d'illustrer la manière dont celle-ci, retrouvée et revisitée, contribue à la transformation de la société.
- **Pages :** 339 à 357
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0339)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)