

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Voyages mythiques et passages aux Enfers dans la littérature fantastique contemporaine *Le Seigneur des Anneaux* et *À la croisée des mondes*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Simonis (Annette)
- **Résumé :** Comme leurs modèles antiques dans l'*Odyssée* et l'*Enéide*, les héros des romans fantastiques contemporains voyagent dans le monde souterrain des morts, sous la forme d'une catabase, ou rencontrent l'altérité sous celle de la *neygia*, qui constituent toutes deux des rites de passage dans *Le Seigneur des Anneaux* et *À la croisée des mondes*.
- **Pages :** 241 à 252
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0241)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)