

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Un retour de l'épique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Author:** Périer (Isabelle)
- **Abstract:** Fantastic literatures can be said to have an epic quality, through their archetypal heros and recurrent patterns borrowed from medieval (for fantasy) or classical (for SF) models. Within the latter, the Greek inheritance leads to musings about the hero, while the Roman one favors musings about the Empire.
- **Pages:** 51 to 64
- **Collection:** [Encounters](#), n° 88
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429958
- **ISBN:** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0051)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-05-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)