

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Ulysse dans l'espace Recomposition des mythes grecs dans *Ulysse 31*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)  
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Lesage de la Haye (Hervé)
- **Résumé :** Série animée pour la jeunesse, *Ulysse 31* se donne comme une transposition de l' *Odyssée* dans un futur de science-fiction. Sans didactisme, mais posant régulièrement la question de la transmission, la série offre la synthèse de toute une mémoire culturelle dont la recomposition est l'un de ses principaux enjeux.
- **Pages :** 135 à 146
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0135](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0135)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)