

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Mythes antiques et humour dans *The Last Hero* de Terry Pratchett

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Author:** Catellani (Nathalie)
- **Abstract:** In *The Last hero*, classical reference is a structural element giving basis to an interrogation about, and renovation of, the genre of light fantasy. Discworld, « world and mirror of worlds », allows Terry Pratchett, through jubilant laughter, to raise the same questions about human condition as once raised by ancient myths.
- **Pages:** 421 to 435
- **Collection:** [Encounters](#), n° 88
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429958
- **ISBN:** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0421)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-05-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)