

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Mythes antiques et humour dans *The Last Hero* de Terry Pratchett

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)  
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur** : Catellani (Nathalie)
- **Résumé** : Dans *The Last Hero*, la référence antique, structurelle, permet d'interroger le genre de la *light fantasy* et de le renouveler. Le Disque-monde, « monde et miroir des mondes », permet à Terry Pratchett, à travers un rire jubilatoire, de poser les mêmes questions que les mythes anciens sur la condition humaine.
- **Pages** : 421 à 435
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429958
- **ISBN** : 978-2-8124-2995-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0421)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/08/2014
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)