

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les âmes de Robin Hobb, Philip Pullman et Alain Damasio Trois façons de réconcilier l'atomisme et la métémpsychose

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)  
[Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Bost-Fiévet (Mélanie)
- **Résumé :** La manière dont est représentée l'âme dans les romans de Robin Hobb, Philip Pullman et Alain Damasio fait se croiser la conception épicurienne et lucrétiennne d'une âme atomique et séparable du corps, et la théorie de la métémpsychose pythagoricienne, qui la fait voyager, immortelle, d'un corps à l'autre.
- **Pages :** 395 à 410
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0395)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)