

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'ombre de Troie dans l'œuvre de Tolkien

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur** : Pantin (Isabelle)
- **Résumé** : La chute de Troie est à l'origine d'un motif fondamental du *legendarium* de Tolkien : l'image de la ville puissante anéantie dans la violence (Númenor, Gondolin, Minas Tirith) constitue dans son œuvre un « point de fusion » et contribue à la présence d'une vision et d'une poétique virgiliennes dans le *Seigneur des Anneaux*.
- **Pages** : 147 à 160
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429958
- **ISBN** : 978-2-8124-2995-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0147](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0147)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/08/2014
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)