

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« L'éternité, c'est long... surtout vers la fin » La représentation des dieux et héros mythologiques dans la littérature de l'imaginaire ou la tentation du burlesque

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Author:** Lafond (Muriel)
- **Abstract:** What has become of the immortal gods of Greco-Roman Antiquity nowadays, even as almost no one believes in them ? Some authors in the 20th and 21st century try to answer that question, using tragic or burlesque approaches.
- **Pages:** 437 to 450
- **Collection:** [Encounters](#), n° 88
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429958
- **ISBN:** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0437)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-05-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)