

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'épopée au féminin De l'*Énéide* de Virgile à *Lavinia* d'Ursula Le Guin

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)  
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Provini (Sandra)
- **Résumé :** *Lavinia* d'Ursula Le Guin propose une réécriture et une continuation de l' *Énéide* par la voix de l'héroïne éponyme. Conçue comme un hommage à Virgile, cette métamorphose de l'épopée antique en roman de fantasy pour le lecteurat contemporain invite à une réflexion sur ses enjeux esthétiques, critiques et éthiques.
- **Pages :** 81 à 100
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)