

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'épopée au féminin De l'*Énéide* de Virgile à *Lavinia* d'Ursula Le Guin

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)  
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur** : Provini (Sandra)
- **Résumé** : *Lavinia* d'Ursula Le Guin propose une réécriture et une continuation de l' *Énéide* par la voix de l'héroïne éponyme. Conçue comme un hommage à Virgile, cette métamorphose de l'épopée antique en roman de fantasy pour le lectorat contemporain invite à une réflexion sur ses enjeux esthétiques, critiques et éthiques.
- **Pages** : 81 à 100
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429958
- **ISBN** : 978-2-8124-2995-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0081](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/08/2014
- **Langue** : Français

- [Afficher en ligne](#)