

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Hypothèses sur la présence de l'Antiquité grecque et romaine dans l'œuvre de Hayao Miyazaki

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Vial (Hélène)
- **Résumé :** L'Antiquité grecque et romaine figure parmi les nombreux ancrages culturels présents dans les dix premiers longs-métrages d'animation réalisés par Hayao Miyazaki. L'étude vise à montrer en quoi les signes antiques disséminés dans ces films contribuent à la cohérence et à la singularité d'un univers.
- **Pages :** 509 à 523
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0509](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0509)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)