

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Femme parfaite sur commande Le mythe de Pygmalion dans deux romans de science-fiction et de fantasy

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Author:** Keen (Tony)
- **Abstract:** The reception of Ovid's Pygmalion myth can be compared in *The Holy Machine* by Chris Beckett and *The Cosmology of the Wider World* by Jeffrey Ford, knowing that another taproot for this trope is, as in all modern accounts of the creation of artificial life, Mary Shelley's *Frankenstein*, itself linked to the classical myth of Prometheus.
- **Pages:** 205 to 213
- **Collection:** [Encounters](#), n° 88
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429958
- **ISBN:** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0205](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-05-2014
- **Language:** French

• [Display online](#)