

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Femme parfaite sur commande Le mythe de Pygmalion dans deux romans de science-fiction et de fantasy

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Keen (Tony)
- **Résumé :** L'étude compare la réception du mythe ovidien de Pygmalion dans *The Holy Machine* de Chris Beckett et *The Cosmology of the Wider World* de Jeffrey Ford, en y ajoutant l'intertexte, comme dans toutes les fables modernes sur la vie artificielle, du *Frankenstein* de Mary Shelley, lui-même influencé par le mythe de Prométhée.
- **Pages :** 205 à 213
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0205)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)