

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Femme parfaite sur commande Le mythe de Pygmalion dans deux romans de science-fiction et de fantasy

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain . Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur** : Keen (Tony)
- **Résumé** : L'étude compare la réception du mythe ovidien de Pygmalion dans *The Holy Machine* de Chris Beckett et *The Cosmology of the Wider World* de Jeffrey Ford, en y ajoutant l'intertexte, comme dans toutes les fables modernes sur la vie artificielle, du *Frankenstein* de Mary Shelley, lui-même influencé par le mythe de Prométhée.
- **Pages** : 205 à 213
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429958
- **ISBN** : 978-2-8124-2995-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0205)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/08/2014
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)