

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



De la marge à la trame Figures du scholiaste dans *Ilium* et *Olympos* de Dan Simmons

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Author:** Laimé (Arnaud)
- **Abstract:** In his futurist diptych, Dan Simmons focuses on the problem of transmission of texts (especially the ancient ones), of their commentary and their link with action, putting on stage different faces of the scholiast.
- **Pages:** 117 to 133
- **Collection:** [Encounters](#), n° 88
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429958
- **ISBN:** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0117)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-05-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)