

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De la marge à la trame Figures du scholiaste dans *Ilium* et *Olympos* de Dan Simmons

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur** : Laimé (Arnaud)
- **Résumé** : Dan Simmons met au centre de son diptyque futuriste le problème de la transmission des textes (notamment antiques), de leur commentaire et de leur rapport à l'action, en mettant en scène différentes figures du scholiaste.
- **Pages** : 117 à 133
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429958
- **ISBN** : 978-2-8124-2995-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0117)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/08/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)