

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Culture antique et culture populaire chez Neil Gaiman*Sandman*, *American Gods* et *Anansi Boys*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur** : Besson (Anne)
- **Résumé** : L'étude interroge le statut spécifique des références à la culture gréco-latine (histoire et mythologie), dans l'œuvre de Neil Gaiman, représentative du syncrétisme de la culture populaire contemporaine et proposant une réflexion explicite sur le devenir des croyances anciennes.
- **Pages** : 497 à 508
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429958
- **ISBN** : 978-2-8124-2995-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0497](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0497)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/08/2014
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)