

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Babylone, la Grèce et Rome dans *Babylon 5* « Our last, best hope for peace » ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur :** Wenskus (Otta)
- **Résumé :** En dépit du titre donné à la série, les bonus nous révèlent que les auteurs de *Babylon 5* ne savent presque rien de Babylone et s'appuient sur des clichés. Le traitement de l'Antiquité classique est tout juste meilleur, mais il n'y a guère d'éléments gréco-latins dans *Babylon 5* que l'on ne trouve déjà dans *Star Trek*.
- **Pages :** 483 à 496
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429958
- **ISBN :** 978-2-8124-2995-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0483)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)