

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Babylone, la Grèce et Rome dans *Babylon 5* « *Our last, best hope for peace* » ?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain](#)
[. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur** : Wenskus (Otta)
- **Résumé** : En dépit du titre donné à la série, les bonus nous révèlent que les auteurs de *Babylon 5* ne savent presque rien de Babylone et s'appuient sur des clichés. Le traitement de l'Antiquité classique est tout juste meilleur, mais il n'y a guère d'éléments gréco-latins dans *Babylon 5* que l'on ne trouve déjà dans *Star Trek*.
- **Pages** : 483 à 496
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429958
- **ISBN** : 978-2-8124-2995-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0483)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/08/2014
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)