

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [L'Année rabelaisienne](#)

L'Année rabelaisienne

2017



You reprendrez bien un peu de fiction ? Les contrefactuels dans les *Tiers et Quart livre*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[L'Année rabelaisienne](#)
[2017, n° 1](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Stoëri (Charlotte)
- **Résumé :** Les contrefactuels abondent dans les *Tiers et Quart Livres*. La forte présence de ce type d'énoncés constitue un indice du changement de régime narratif adopté par Rabelais dans ses deux derniers romans. Ces irréels du présent et du passé poussent l'intrigue au-delà de sa linéarité et enrichissent la fiction romanesque. En outre, par la manière dont se distribuent les contrefactuels dans l'énonciation dialoguée des romans, l'aptitude à la fiction devient une qualité valorisée.
- **Pages :** 259 à 274
- **Revue :** [L'Année rabelaisienne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062981
- **ISBN :** 978-2-406-06298-1
- **ISSN :** 2554-9111
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0259)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)