

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [The Year of Rabelais](#)



L'Année rabelaisienne

2017



« Un mot panomphée » (Rabelais, *Cinquiemesme livre*, chapitre xlv)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [L'Année rabelaisienne](#)
[2017, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Author:** Pédeflous (Olivier)
- **Abstract:** This article explores the deployment of one of Rabelais's keywords, “*panomphée*,” and offers some new elements for the reading and contextualization of the end of the *Fifth Book* by looking deeper into the sources of the bacchic parody of initiation. We emphasize the influence of Greco-Latin readings of Rabelais, and the tradition of visual poems (*technopaignia*).
- **Pages:** 275 to 296
- **Journal:** [The Year of Rabelais](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062981
- **ISBN:** 978-2-406-06298-1
- **ISSN:** 2554-9111
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0275](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)