

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [L'Année rabelaisienne](#)



*L'Année rabelaisienne*

2017



« Un mot panomphée » (Rabelais, *Cinquiemesme livre*, chapitre xlv)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[L'Année rabelaisienne](#)  
[2017, n° 1](#)  
[. varia](#)
- **Auteur** : Pédeflous (Olivier)
- **Résumé** : Cet article s'intéresse au déploiement d'un mot-clé chez Rabelais, « panomphée », et donne des éléments nouveaux de lecture et de contextualisation de la fin du *Cinquiemesme livre* en approfondissant les sources de la parodie bachique d'initiation. Une place importante est faite à l'influence des lectures gréco-latines de Rabelais et à la tradition des poèmes visuels (*technopaignia*).
- **Pages** : 275 à 296
- **Revue** : [L'Année rabelaisienne](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406062981
- **ISBN** : 978-2-406-06298-1
- **ISSN** : 2554-9111
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0275](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)