

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [L'Année rabelaisienne](#)

L'Année rabelaisienne

2017



« Un mot panomphée » (Rabelais, *Cinquiesme livre*, chapitre xlv)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[L'Année rabelaisienne](#)
[2017, n° 1](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Pédeflous (Olivier)
- **Résumé :** Cet article s'intéresse au déploiement d'un mot-clé chez Rabelais, « panomphée », et donne des éléments nouveaux de lecture et de contextualisation de la fin du *Cinquiesme livre* en approfondissant les sources de la parodie bachique d'initiation. Une place importante est faite à l'influence des lectures gréco-latines de Rabelais et à la tradition des poèmes visuels (*technopaignia*).
- **Pages :** 275 à 296
- **Revue :** [L'Année rabelaisienne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062981
- **ISBN :** 978-2-406-06298-1
- **ISSN :** 2554-9111
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0275)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Péridicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)