

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [The Year of Rabelais](#)



L'Année rabelaisienne
2017



Rabelais, Marot et la tentation anti-courtisane Sur une épigramme imitée de Martial

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[L'Année rabelaisienne](#)
[2017, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Author:** Berthon (Guillaume)
- **Abstract:** The article is a study of the imitative epigram addressed by Marot to Rabelais in the style of Martial, a unique trace of an elusive literary friendship. Published posthumously in 1550, the moving quatorzain may echo the Thelemite utopia, while reflecting the air of bitterness that infused the last years of the reign of François I, when the poet wandered in exile, and the novelist dreamt of a retreat dedicated to *otium*.
- **Pages:** 391 to 403
- **Journal:** [The Year of Rabelais](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062981
- **ISBN:** 978-2-406-06298-1
- **ISSN:** 2554-9111
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0391](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)