

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [L'Année rabelaisienne](#)

---

*L'Année rabelaisienne*

2017



## Ni Lyon, ni Paris ? Sur quelques impressions gothiques des textes rabelaisiens et para-rabelaisiens

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[L'Année rabelaisienne](#)  
[2017, n° 1](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Cappellen (Raphaël)
- **Résumé :** Sont présentées plusieurs hypothèses d'identification des imprimeurs de six éditions non signées. Cinq de ces identifications intéressent surtout la question des lieux de production et de diffusion (Poitiers, Rouen, Caen, Troyes) des textes rabelaisiens et para-rabelaisiens. La dernière permet de réfléchir également à la question du remaneur du texte du *Vroy Gargantua*, pour lequel est proposée l'idée d'une impression et d'une réécriture faites à Angers dans l'atelier de Richard Picquenot.
- **Pages :** 297 à 331
- **Revue :** [L'Année rabelaisienne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062981
- **ISBN :** 978-2-406-06298-1
- **ISSN :** 2554-9111
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0297)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)