

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [L'Année rabelaisienne](#)

L'Année rabelaisienne

2017



La publicité iatrosophiste de Rabelais *Captatio benevolentiae et persona* de l'auteur du *Tiers livre* au *Cinquiesme livre*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[L'Année rabelaisienne](#)
[2017, n° 1](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Francis (Scott)
- **Résumé :** Cet article trace l'évolution de la *persona* que Rabelais adopte dans les prologues du *Tiers Livre* jusqu'au *Cinquiesme Livre*. Conformément aux prescriptions d'Aristote, Cicéron et Quintilien pour la *captatio benevolentiae*, Rabelais se présente sous les traits d'un médecin qui ne se soucie que de la santé du lecteur, mais en même temps, il met en relief sa manipulation de ce dernier ; il se présente en tant qu'iatrosophiste pour mettre le lecteur en garde contre les stratégies de la *captatio*.
- **Pages :** 183 à 202
- **Revue :** [L'Année rabelaisienne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062981
- **ISBN :** 978-2-406-06298-1
- **ISSN :** 2554-9111
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0183)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)