

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [L'Année rabelaisienne](#)

---

*L'Année rabelaisienne*

2017



## Écriture de la discontinuité ? À propos de la liste des cuisiniers du *Quart livre*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[L'Année rabelaisienne](#)  
[2017, n° 1](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Cifarelli (Paola)
- **Résumé :** Fondée sur une expérience de traduction du *Quart Livre*, la recherche de l'isotopie alimentaire dans les patronymes de la liste des cuisiniers du chap. xl montre que celle-ci est un exemple de « grammaire illustrée » mettant en scène un Rabelais grammairien et poète : les jeux sur le signifiant et le signifié explorent le domaine de l'orthographe, de la phonétique et de l'étymologie ; les effets de poéticité rapprochent l'écriture énumérative du vers, mais la dimension parodique prévaut.
- **Pages :** 145 à 159
- **Revue :** [L'Année rabelaisienne](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062981
- **ISBN :** 978-2-406-06298-1
- **ISSN :** 2554-9111
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0145](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0145)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)