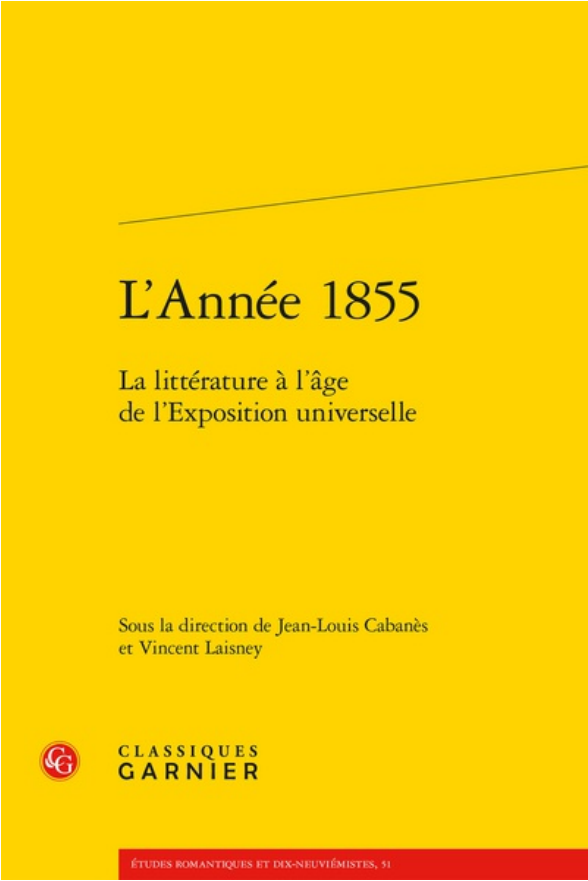


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Maxime Du Camp, *Les Chants modernes*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Année 1855](#)
[. La littérature à l'âge de l'Exposition universelle](#)
- **Auteur :** Bertrand (Jean-Pierre)
- **Pages :** 519 à 521
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 51
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460661
- **ISBN :** 978-2-8124-6066-1
- **ISSN :** 2258-4943
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6066-1.p.0519](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6066-1.p.0519)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)