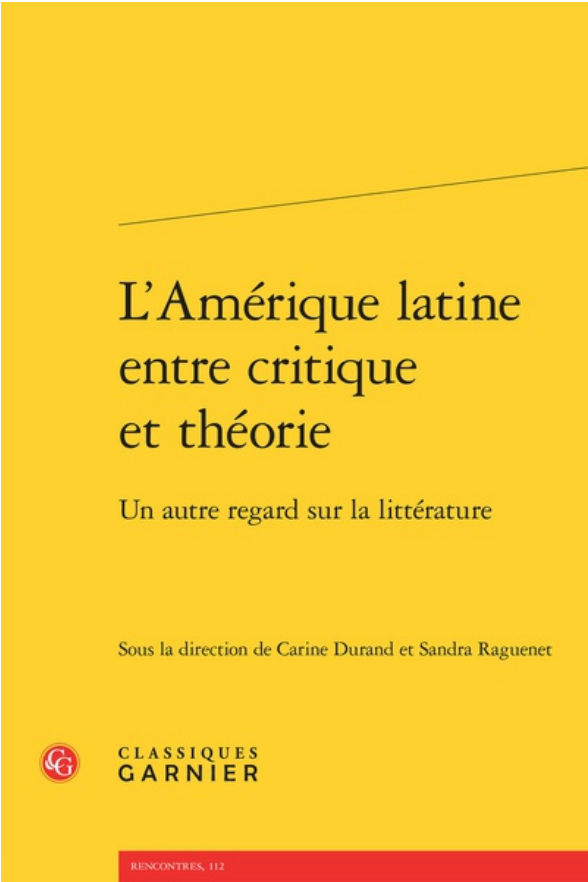


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le monologisme du multiple

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Auteur** : Durão (Fabio)
- **Résumé** : Il s'agit de réfléchir ici à la formation d'un « monologisme du multiple » dans la réception de Bakhtine au Brésil, résultat d'un processus d'explication/application qui se fonde sur le fonctionnement productiviste de l'université, la rhétorique postmoderne de l'abondance et le capitalisme actuel.
- **Pages** : 95 à 112
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 112
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 12
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432033
- **ISBN** : 978-2-8124-3203-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0095)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)