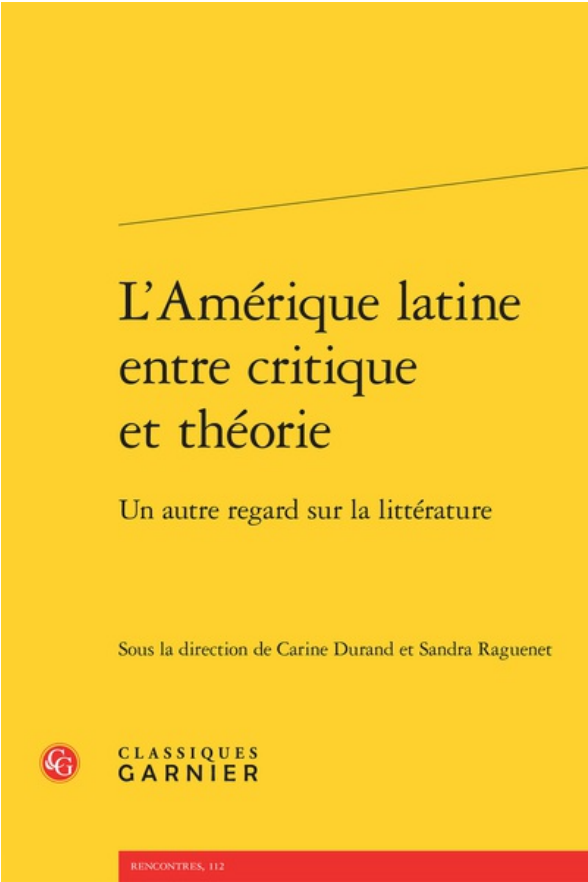


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La fête chez Lezama

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Auteur** : Gonzáles Echevarría (Roberto)
- **Résumé** : Cet article analyse comment le poète Lezama Lima réanime, avec sa poétique hypertélique, le caractère sacré des coutumes quotidiennes cubaines, notamment de la fête, ainsi que les traces et les intuitions qu'il a laissées bien au-delà du cercle de ses admirateurs.
- **Pages** : 195 à 213
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 112
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 12
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432033
- **ISBN** : 978-2-8124-3203-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0195)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)