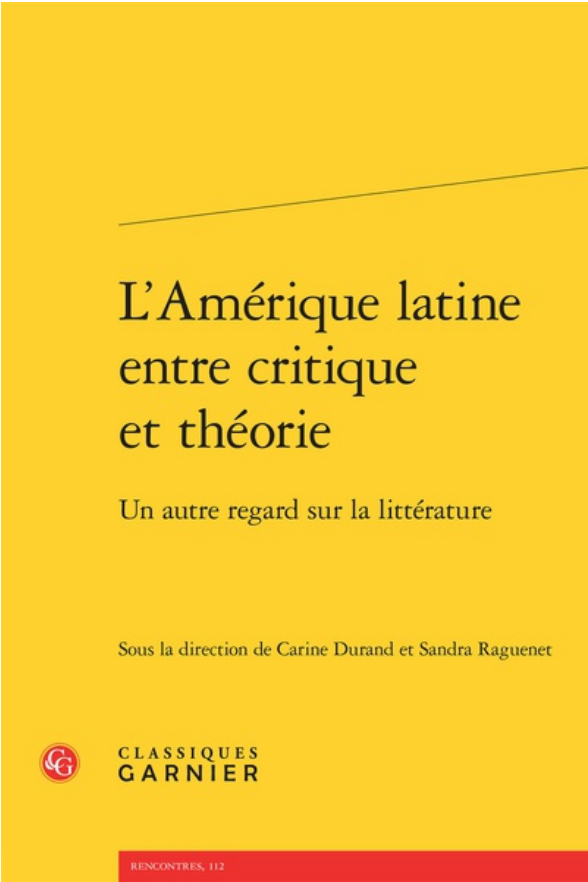


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'histoire compacte et l'histoire absente

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Author:** Sarlo (Beatriz)
- **Abstract:** This article questions the place the Argentinian after-dictatorship literature saves for the history, and its construction inside a media machine which imposes specific forms to the thought and develops the « kit of effects » against « the language of the facts ».
- **Pages:** 161 to 164
- **Collection:** [Encounters](#), n° 112
- **Series:** General and comparative literature, n° 12
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432033
- **ISBN:** 978-2-8124-3203-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0161](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-14-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)