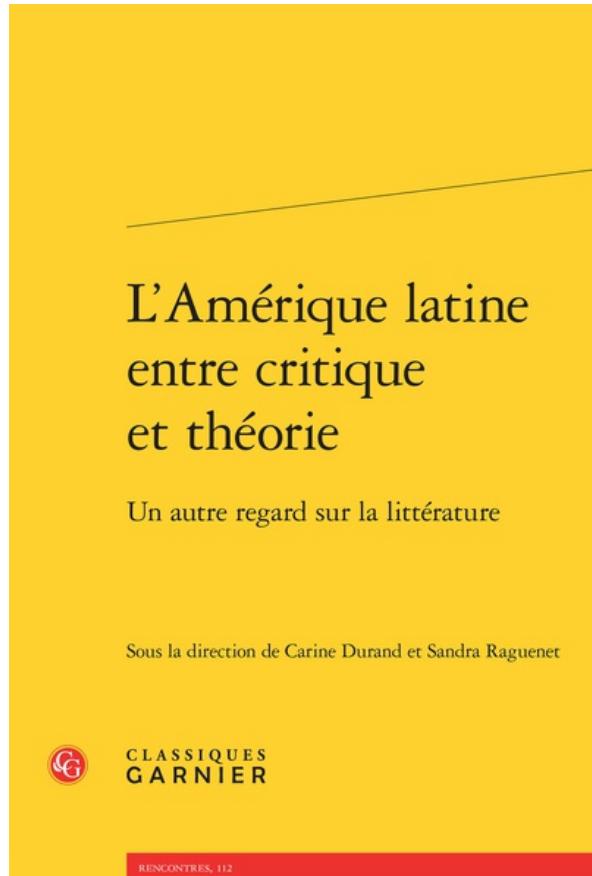


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'histoire compacte et l'histoire absente

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Auteur :** Sarlo (Beatriz)
- **Résumé :** Cet article questionne la place réservée à l'histoire dans la littérature argentine de l'après-dictature, et sa construction à l'intérieur d'une machine médiatique qui impose des formats spécifiques à la pensée et valorise le « kit d'effets » contre « le langage des faits ».
- **Pages :** 161 à 164
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 112
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 12
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432033
- **ISBN :** 978-2-8124-3203-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0161](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)