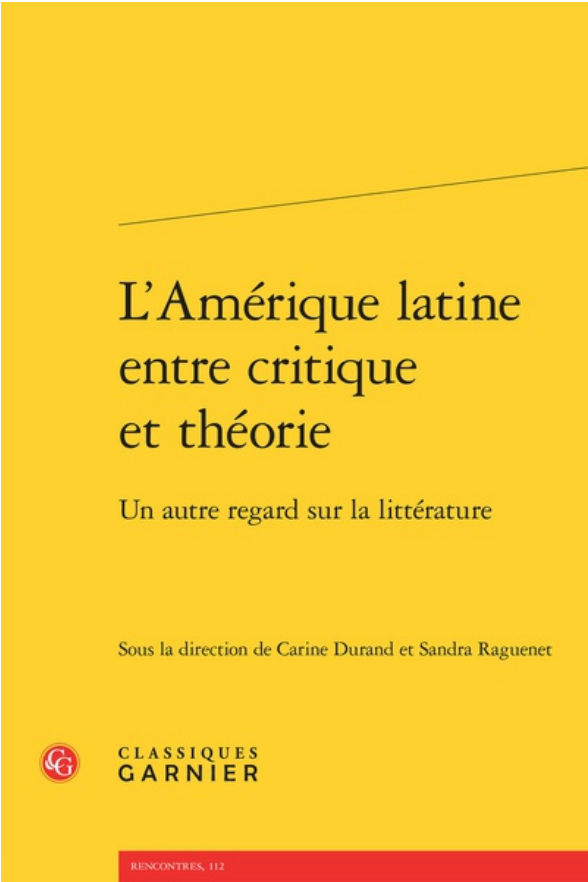


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Haroldo de Campos, critique littéraire : parcours, spécificité, incidences

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[L'Amérique latine entre critique et théorie](#)  
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Auteur** : Oseki-Dépré (Inès)
- **Résumé** : Cet article entend montrer la cohérence et la richesse du travail critique de Haroldo de Campos qui s'appuie sur l'histoire du Brésil pour développer une conception novatrice de l'histoire et de la critique littéraires.
- **Pages** : 65 à 82
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 112
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 12
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432033
- **ISBN** : 978-2-8124-3203-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0065)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/06/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)