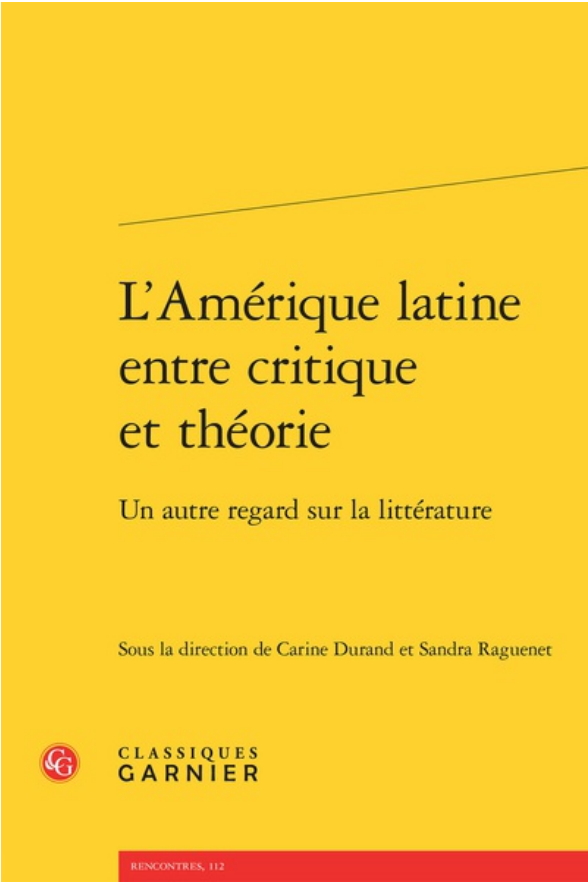


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Haroldo de Campos, critique littéraire : parcours, spécificité, incidences

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Author:** Oseki-Dépré (Inès)
- **Abstract:** This article intends to show Haroldo de Campos' coherence and richness of the critical work, which is based on the history of Brazil to develop an innovative design of the history and literary criticism.
- **Pages:** 65 to 82
- **Collection:** [Encounters](#), n° 112
- **Series:** General and comparative literature, n° 12
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432033
- **ISBN:** 978-2-8124-3203-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0065)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-14-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)