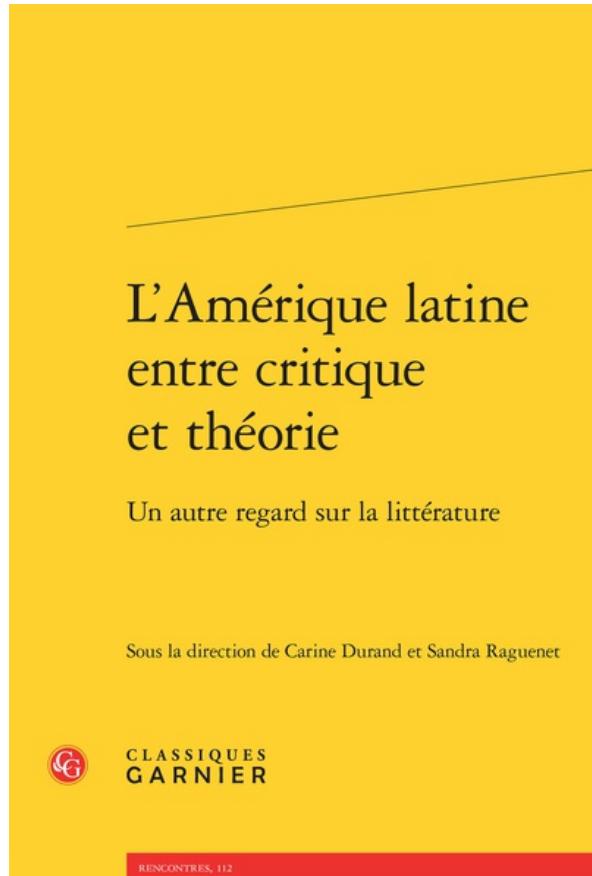


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Du rôle de la délimitation du corpus dans la théorie littéraire À propos de l'*Introduction à la littérature fantastique* de Tzvetan Todorov et de la critique littéraire hispano-américaine

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
 - [Un autre regard sur la littérature](#)
- **Auteur :** Louis (Annick)
- **Résumé :** Cet article repense le rôle ambigu qu'a joué la théorie de Tzvetan Todorov sur la littérature fantastique en Amérique latine et introduit, à partir de la réponse de Ana María Barrenechea, une réflexion sur le rapport entre la délimitation du corpus critique et les enjeux de la théorie littéraire.
- **Pages :** 113 à 128
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 112
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 12
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432033
- **ISBN :** 978-2-8124-3203-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0113)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)