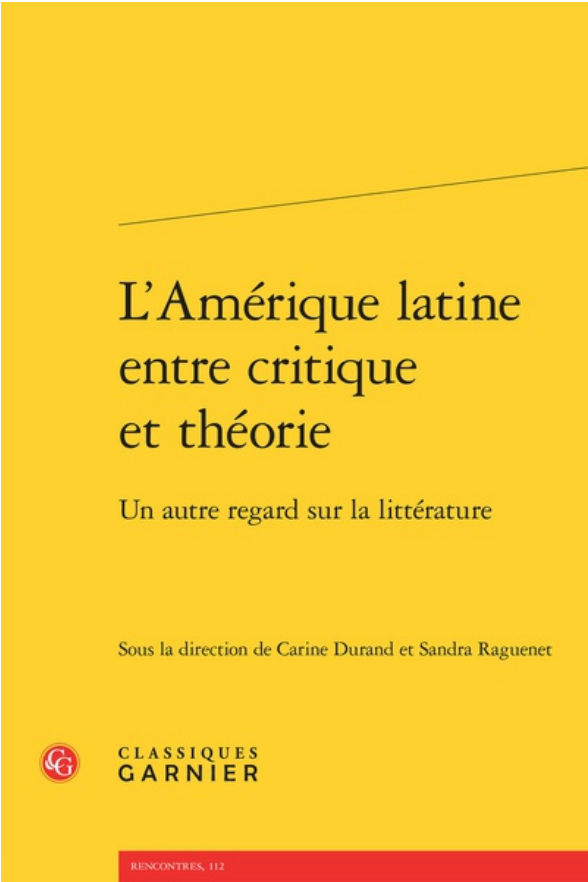


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



D'une île au monde entier : la critique littéraire des Cubains aux États-Unis

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Auteur :** Valdes-Zamora (Armando)
- **Résumé :** Cet article analyse, depuis la perspective de l'exil, les principaux apports théoriques de deux auteurs cubains, Roberto González Echevarría et Gustavo Pérez Firmat, en s'attachant à l'interrelation entre la rigueur académique et la prose originale et amène qui sous-tend leur écriture.
- **Pages :** 183 à 193
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 112
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 12
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432033
- **ISBN :** 978-2-8124-3203-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0183)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)