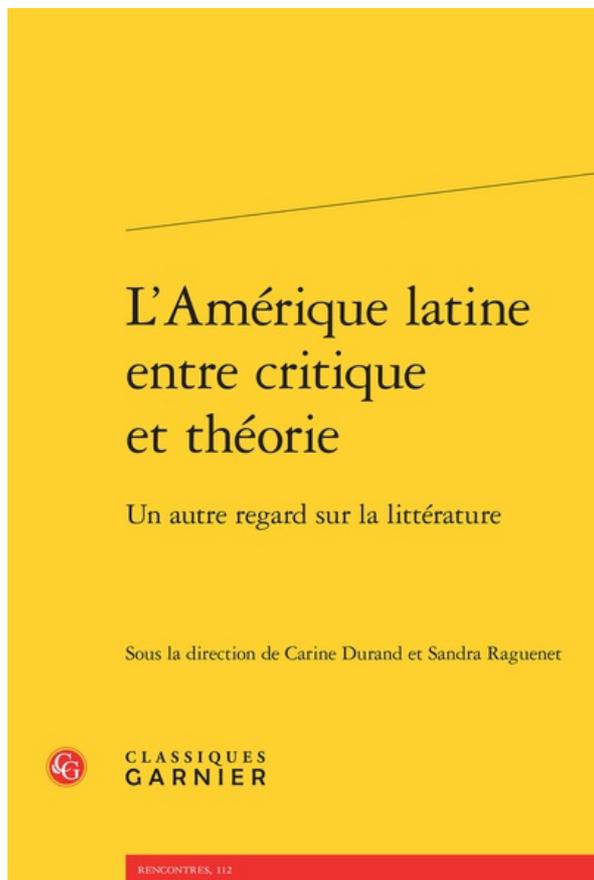


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



D'une île au monde entier : la critique littéraire des Cubains aux États-Unis

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Amérique latine entre critique et théorie](#)
[. Un autre regard sur la littérature](#)
- **Auteur** : Valdes-Zamora (Armando)
- **Résumé** : Cet article analyse, depuis la perspective de l'exil, les principaux apports théoriques de deux auteurs cubains, Roberto González Echevarría et Gustavo Pérez Firmat, en s'attachant à l'interrelation entre la rigueur académique et la prose originale et amène qui sous-tend leur écriture.
- **Pages** : 183 à 193
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 112
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 12
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432033
- **ISBN** : 978-2-8124-3203-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0183)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/06/2015
- **Langue** : Français

- [Afficher en ligne](#)