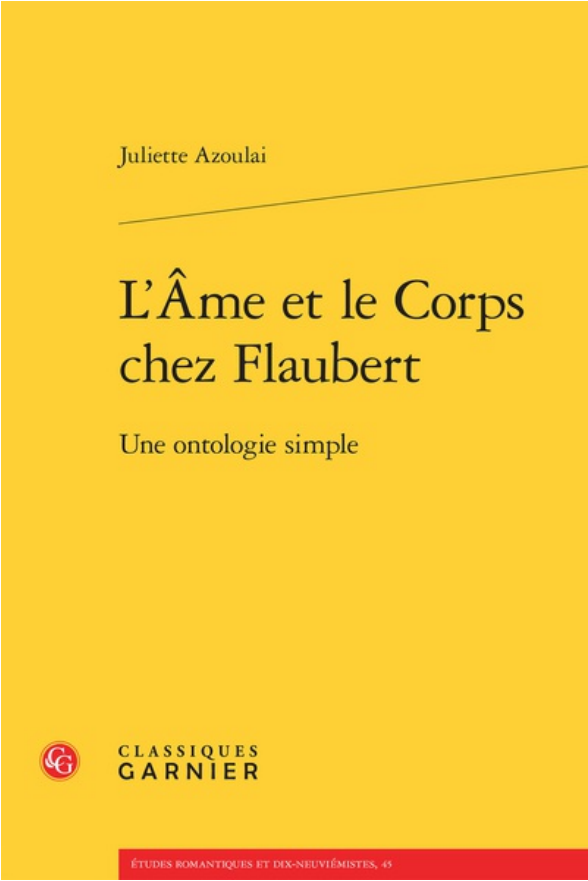


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



L'Âme et le Corps chez Flaubert Une ontologie simple

- **Publication type:** Book
- **Author:** Azoulai (Juliette)
- **Abstract:** Flaubert's œuvre is marked by an ontological demand: to think of the body and soul as a combined unity. The originality of his writing is the way it operates a reconfiguration of metaphysical dualities at the heart of a monist art.
- **Number of pages:** 622
- **Parution:** 09-24-2014
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 45
- **Series:** Flaubert, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812431289
- **ISBN:** 978-2-8124-3128-9
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3130-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3130-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française, littérature du xixe siècle, romantisme, philosophie, Flaubert, stylistique, histoire des idées
- [Display online](#)