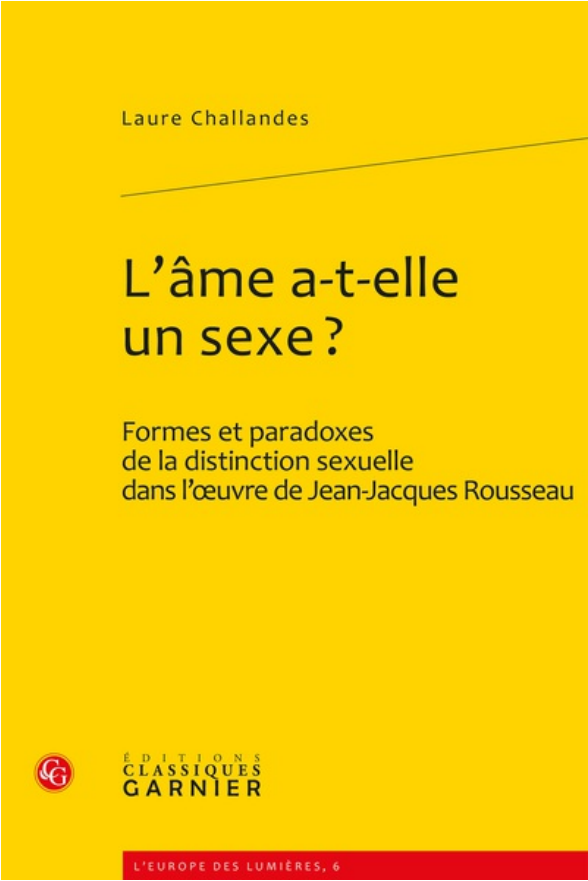


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau

- **Publication type:** Book
- **Author:** Challandes (Laure)
- **Abstract:** In his novels and plays, Rousseau never ceases his exploration of sexual ambiguity and freedom of identity.
- **Number of pages:** 292
- **Parution:** 02-21-2011
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402197
- **ISBN:** 978-2-8124-0219-7
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4251-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4251-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-06-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xviiiè siècle, roman du xviiiè siècle, Jean-Jacques Rousseau, La Nouvelle Héloïse, genres, identité sexuelle, masculin/féminin
- [Display online](#)