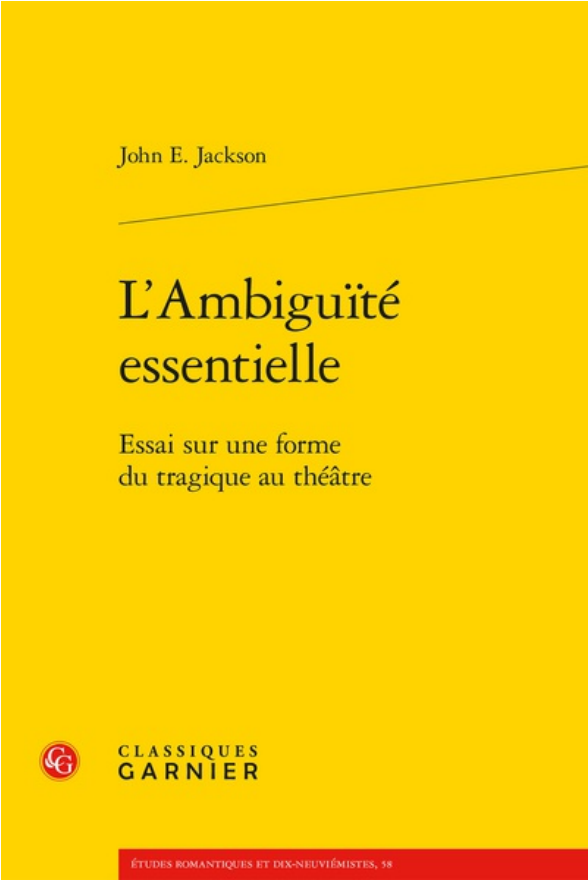


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



L'Ambiguïté essentielle

Essai sur une forme du tragique au théâtre

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Jackson (John E.)
- **Résumé :** Depuis ses origines le genre tragique est marqué par une structure d'ambiguïté dont l' *Œdipe Roi* de Sophocle est sans doute le meilleur modèle. Ce livre se propose d'étudier quelques aspects de cette structure chez William Shakespeare, Pierre Corneille, Jean Racine et Heinrich von Kleist.
- **Nombre de pages :** 314
- **Parution :** 13/01/2016
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 58
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450693
- **ISBN :** 978-2-8124-5069-3
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5071-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5071-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre, tragédie, littérature grecque ancienne, littérature française, classicisme, littérature allemande, romantisme, ironie, mythe, héros
- [Afficher en ligne](#)