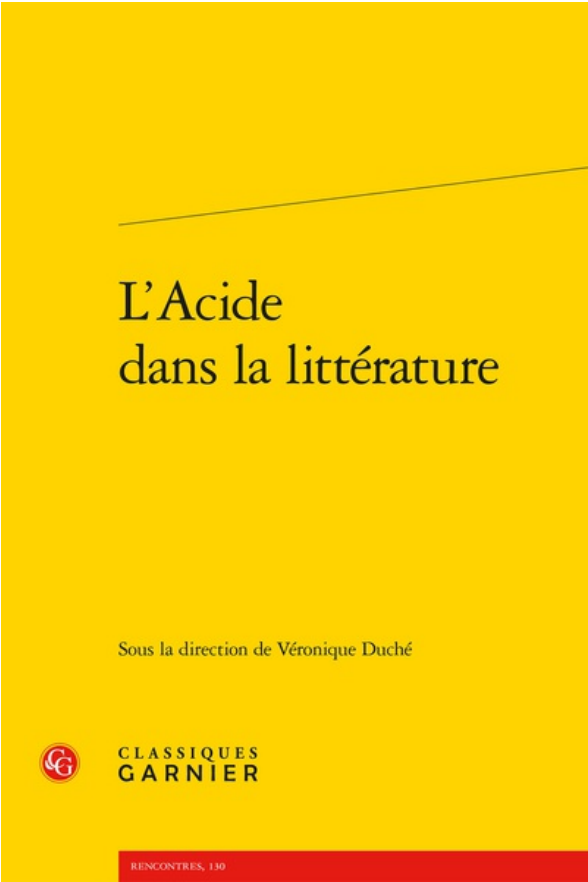


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'Acide dans la littérature

- **Type de publication** : Collectif
- **Directrice d'ouvrage** : Duché (Véronique)
- **Résumé** : Ce volume est le quatrième d'une série destinée à explorer les saveurs - sel, miel, fiel, esprit-de-sel - de la littérature française. Il traque la saveur acide dans les textes du xvii^e siècle à aujourd'hui, sous le regard d'un spécialiste des sciences.
- **Nombre de pages** : 184
- **Parution** : 05/08/2015
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432941
- **ISBN** : 978-2-8124-3294-1
- **ISSN** : 2103-5636
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/09/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature contemporaine, littérature du xixe siècle, littérature du xxe siècle, sociologie, culture, chimie
- [Afficher en ligne](#)