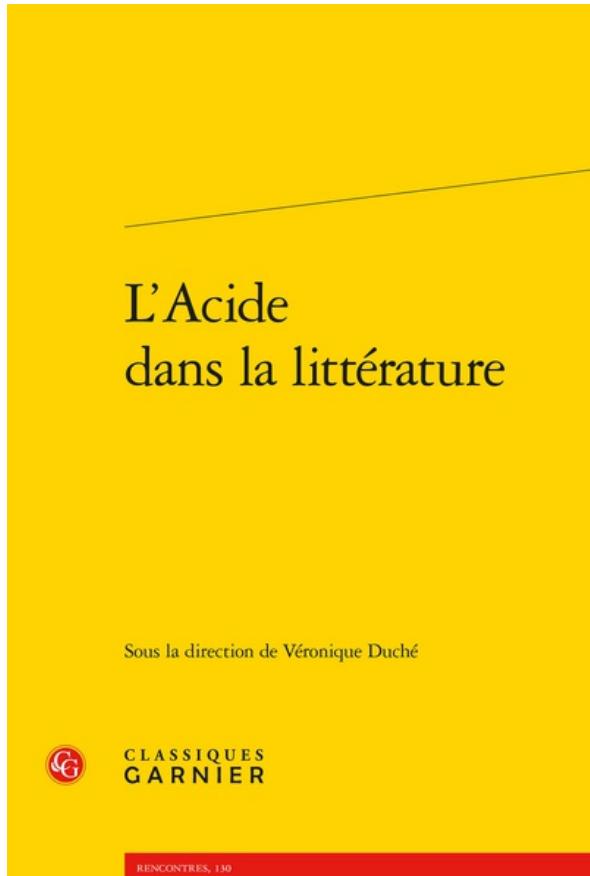


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Manière noire et acide aléthique chez quelques écrivains contemporains

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Acide dans la littérature](#)
- **Auteur :** Denès (Dominique)
- **Résumé :** L'« effet acide », qui procure au lecteur un plaisir de morsure, constitue plus inextricablement chez certains auteurs en quête de vérité foncière tels Quignard, Duras, Ernaux, une « manière noire » inspirée des eaux-fortistes. Cette étude examinera comment cet « acide aléthique » travaille leur poétique.
- **Pages :** 77 à 87
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432965
- **ISBN :** 978-2-8124-3296-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)