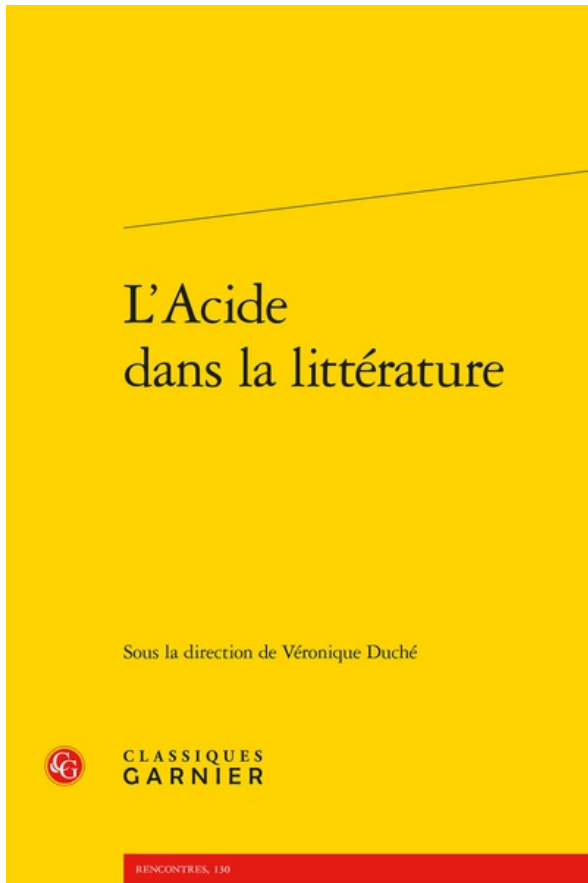


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Manière noire et acide aléthique chez quelques écrivains contemporains

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Acide dans la littérature](#)
- **Auteur** : Denès (Dominique)
- **Résumé** : L'« effet acide », qui procure au lecteur un plaisir de morsure, constitue plus inextricablement chez certains auteurs en quête de vérité foncière tels Quignard, Duras, Ernaux, une « manière noire » inspirée des eaux-fortistes. Cette étude examinera comment cet « acide aléthique » travaille leur poésie.
- **Pages** : 77 à 87
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432965
- **ISBN** : 978-2-8124-3296-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0077)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/09/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)