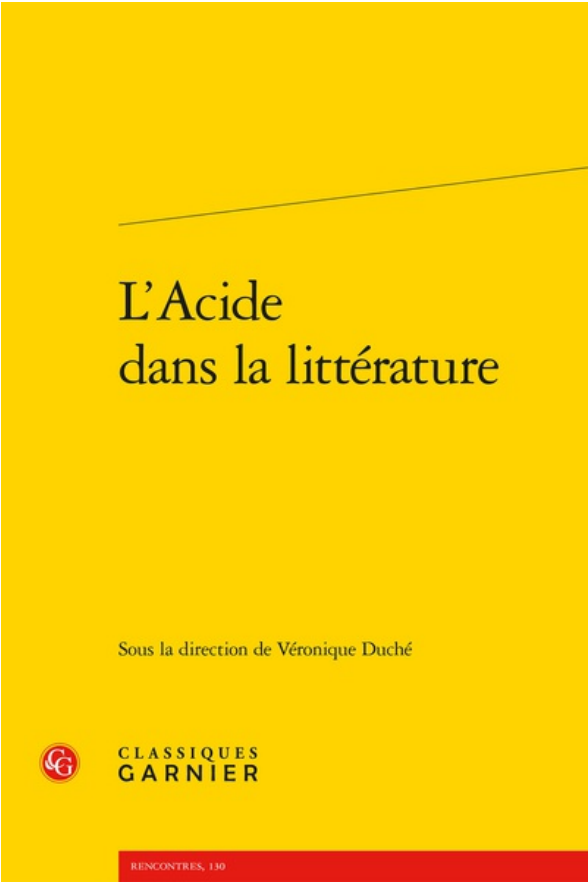


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'acide ou le renouvellement de la littérature narrative chez Jean-Philippe Toussaint

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Acide dans la littérature](#)
- **Author:** Bonnemason-Richard (Sébastien)
- **Abstract:** This article shows how the use of “hydrochloric acid” in the novel *Faire l'amour* lets Toussaint renew narrative literature *ad infinitum* : he is able to reinterpret the existential questions which previously haunted him and left him teetering on the summit of language.
- **Pages:** 89 to 97
- **Collection:** [Encounters](#), n° 130
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432965
- **ISBN:** 978-2-8124-3296-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0089](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0089)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-02-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)