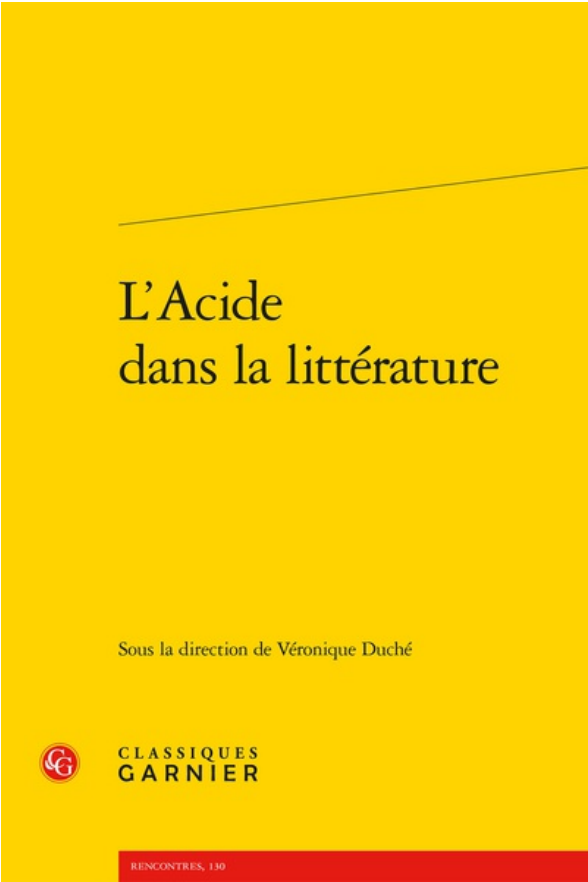


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'acide entre texte et image Le *Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain, par le moyen des eaux fortes et des vernis durs et mols* d'Abraham Bosse (1645)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Acide dans la littérature](#)
- **Auteur :** Marty-Badiola (Frédérique)
- **Résumé :** Abraham Bosse a beaucoup contribué à faire évoluer les techniques de gravure au cours du xvii^e siècle. Son *Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain* (1645) s'adresse aussi bien aux graveurs et aux peintres qu'aux amateurs. Bosse se propose ainsi de partager son savoir-faire et ses connaissances.
- **Pages :** 117 à 129
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432965
- **ISBN :** 978-2-8124-3296-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)