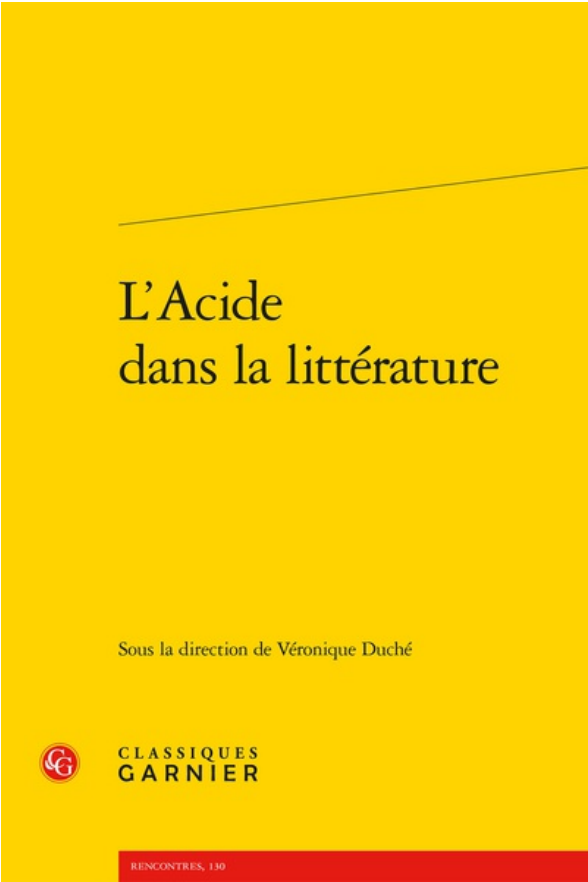


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Entre vitriol et citron

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Acide dans la littérature](#)
- **Auteur :** Urani (Stéphén)
- **Résumé :** L'acidité, observée dans ses manifestations littéraires, peut être abordée selon une double dimension : une tentative de corrosion (« effet vitriol » par l'écrivain) associée à une réception joyeuse (« effet citron » pour le lecteur). Quatre propositions générales en rendront compte ici avec des exemples empruntés à Baudelaire et Barbey d'Aurevilly.
- **Pages :** 37 à 46
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432965
- **ISBN :** 978-2-8124-3296-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)