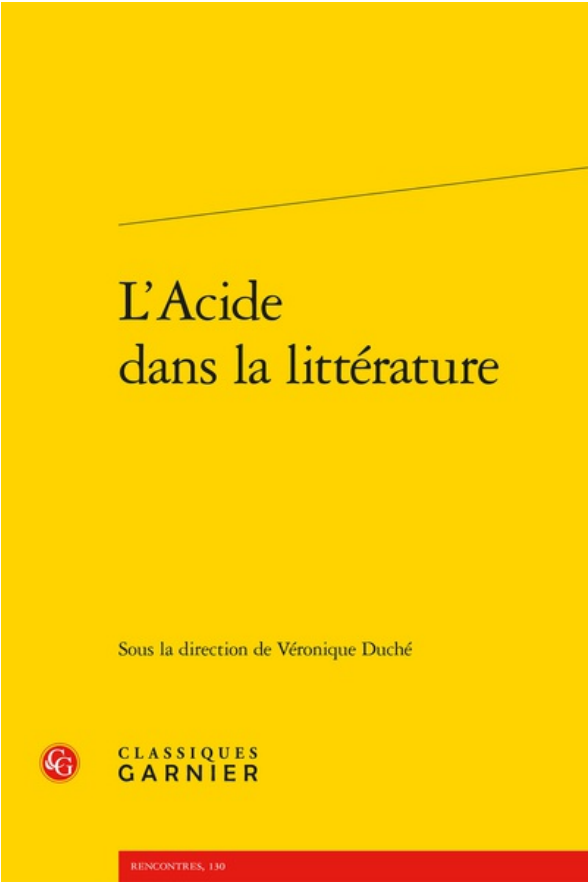


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Du sucré à l'acide en passant par l'aigre- doux Saveurs, odeurs et mots d'estomac chez Proust

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Acide dans la littérature](#)
- **Auteur :** Ton-That (Thanh-Vân)
- **Résumé :** Alors que la *Recherche* semble baigner dans des saveurs oscillant entre salé et sucré, nous cernerons les nuances d'une notion acide ambivalente, positive et dysphorique, au sens propre et figuré. L'acide y est associé à des sensations, à la science, mais aussi à des pensées, des paroles et des êtres.
- **Pages :** 67 à 75
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432965
- **ISBN :** 978-2-8124-3296-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0067](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0067)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)