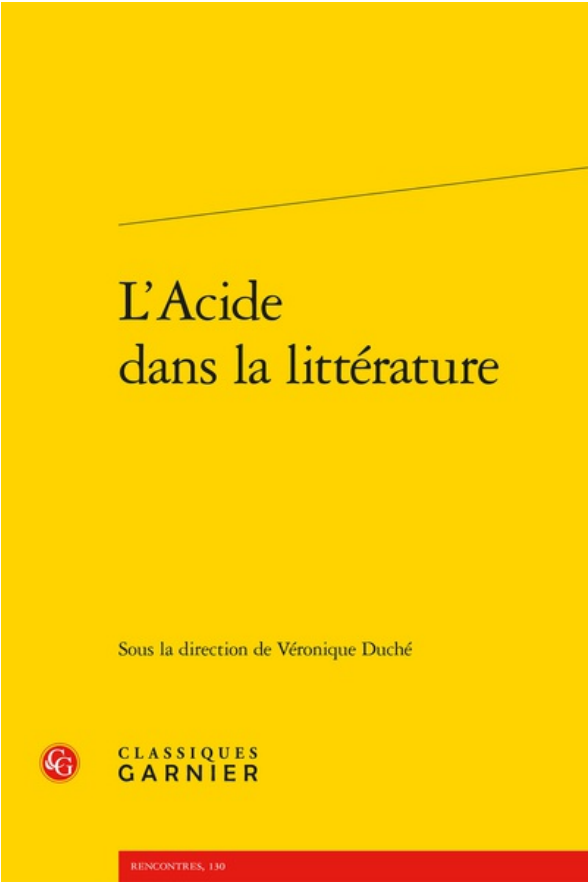


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Du danger des acides dans la *Physiologie du goût* de Brillat-Savarin

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Acide dans la littérature](#)
- **Auteur :** Lapacherie (Jean-Gérard)
- **Résumé :** La *Physiologie du goût* est un ouvrage disparate, fait de fragments hétérogènes où se multiplient les digressions, et fondé sur un art de l'esquive et de l'ironie. La place singulière accordée aux acides s'explique par le projet de Brillat-Savarin : restaurer la sociabilité, ancrer le goût sur les plaisirs de la gustation, refonder la culture sur la nature.
- **Pages :** 23 à 36
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432965
- **ISBN :** 978-2-8124-3296-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0023)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)