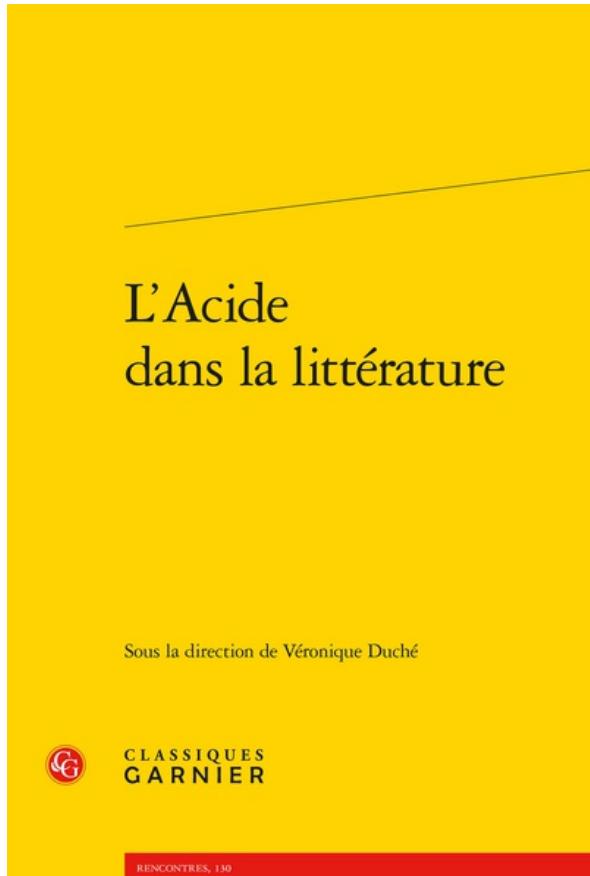


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De l'acide comme esthétique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Acide dans la littérature](#)
- **Auteur :** Avril-Chapuis (Bérengère)
- **Résumé :** Cette étude tentera d'appréhender l'acide comme catégorie esthétique à travers une petite anthologie de textes et d'œuvres faisant apparaître couleurs et tonalités acides dans l'art, acidité de propos et descriptions acerbes dans la littérature. L'ensemble sera considéré dans une perspective diachronique.
- **Pages :** 13 à 21
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 130
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432965
- **ISBN :** 978-2-8124-3296-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)