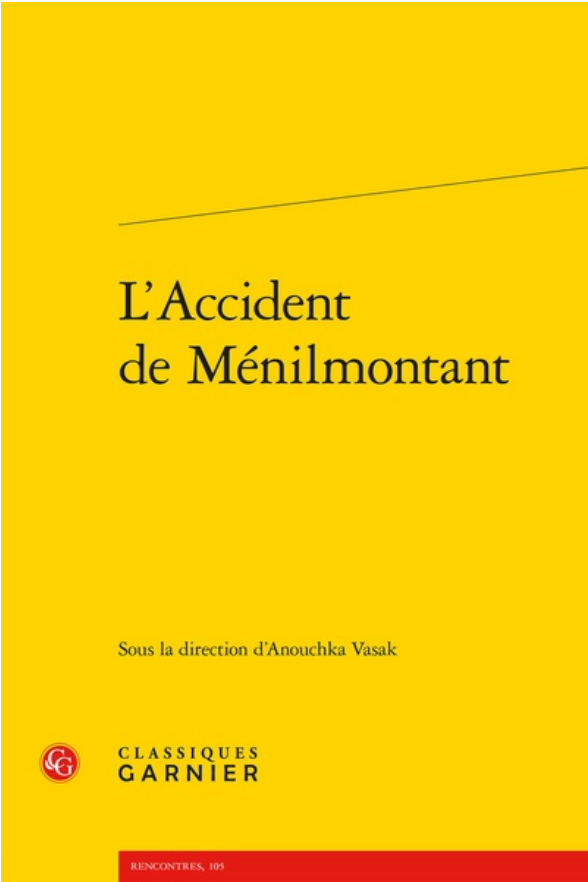


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le chien de Ménilmontant Figure du destin ou matérialisme de la rencontre ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Accident de Ménilmontant](#)
- **Auteur :** Guichet (Jean-Luc)
- **Résumé :** Cet article s'arrête sur la chute provoquée par le chien danois. Après en avoir déployé la « chorégraphie newtonienne », il compare cette chute avec d'autres dans l'œuvre de Rousseau. Celle de Ménilmontant autorise paradoxalement deux lectures qui se superposent sans se contredire : « matérialiste » d'un côté, symbolique ou théologique de l'autre.
- **Pages :** 149 à 163
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 105
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430763
- **ISBN :** 978-2-8124-3076-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0149)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)